

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
INSTITUTUL DE ISTORIE ORALĂ

AIO

**ANUARUL
INSTITUTULUI DE ISTORIE ORALĂ**

IV

AIO
ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE ORALĂ

COLEGIUL DE REDACȚIE:

DORU RADOSAV – coordonator
MARIA ALDEA
COSMIN BUDEANCĂ
FLORIN CIOȘAN
IONUȚ COSTEA
CORNEL JURJU
SIDONIA NEDEIANU GRAMA
VALENTIN ORGA
IULIA POP
ALMIRA ȚENȚEA

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor aparține autorilor

Traducerea textelor: Oana CHIFU; Corectură: Iulia POP

INSTITUTUL DE ISTORIE ORALĂ – CLUJ-NAPOCA

Piața UNIRII, nr.11

Tel./Fax: 004-0264-198391

e-mail: iohcluj@bcu.ubbcluj.ro

www.oralhistoy.home.ro

Coperta: arhitect Tiberiu TRENEA

© 2003 Presa Universitară Clujeană & Institutul de Istorie

Sumar

Doru RADOSAV – *Editorial*..... 7

PREMISE TEORETICE ȘI METODOLOGICE ÎN ISTORIA ORALĂ

Magdalena VULPE – *Istorie orală în textele dialectale / Oral
History in Dialect Texts* 25

Maria ALDEA – *Sursele orale și credibilitatea lor. Un punct
de vedere / The Oral Sources and their Credibility. A
Theoretical Approach* 26

BISERICĂ ȘI VIAȚĂ RELIGIOASĂ ÎN TOTALITARISM

Cristian VASILE – *Reconstituirea istoriei postbelice a bisericii
greco-catolice cu ajutorul mărturiilor orale / Reconstituting
the Postwar History of the Greek-Catholic Church Using
Oral Testimonies* 39

Veronica DUDNIC – *Lăsați clopotele să bată?! Biserica
ortodoxă din Basarabia. De la Stalin la Hrușciiov / Let the
Bells Ring?! The Orthodox Church in Basarabia. From
Stalin to Hrusciiov* 51

Monica VLASE – *Rolul femeii creștine pentecostale în viața și
practica cultului / The Role of the Christian Pentecostal
Woman Within the Cult's Life and Practice* 68

RĂZBOI ȘI REZISTENȚĂ ÎN MEMORIA INDIVIDUALĂ

Claudiu PORUMBĂCEAN – *Horățiu Ciortin. De la opoziție la
rezistența anticomunistă: (Sibiu - Munții Apuseni - Cluj -*

<i>Canal – Bărăgan) / Horațiu Ciortin. From Opposition to Anticomunist Resistance: (Sibiu – The Apuseni Mountains – Cluj – Bărăgan)</i>	87
<i>Almira ȚENȚEA – Aspecte de viață cotidiană în grupurile de rezistență din zona Huedin (I) / Everyday Life Aspects of the Resistance Groups in Huedin Area (I)</i>	115
<i>Ion XENOFONTOV – Viața cotidiană a combatanților basarabeni în războiul Sovieto-Afghan (1979-1989) / Everyday Life of the Basarabian Combatants During the Soviet-Afghan War (1979-1989)</i>	156
<i>Alexandru VAKULOVSKI – Războiul Sovieto-Afghan (1979-1989). Două imagini ale unui război pierdut / The War Between USSR and Afghanistan (1979-1989). Two Images of a Lost War</i>	187

MEMORIA REPRESIUNII

<i>Andrea DOBEȘ – Mărturii despre drama femeii române în perioada 1950 - 1964 / Testimonies Regarding the Romanian Woman's Drama During 1950-1964</i>	215
<i>Marius CRISTEA – Procesul de reeducare în universul concentraționar comunist din România. Metoda Aiud / The Re-Education Process Inside the Communist Concentration Camps in Romania. The Aiud's Method</i>	235

POVESTIREA CA ALTĂ ISTORIE

<i>Cosmin BUDEANCĂ – Boierul Emil Marian de la Bârca (Dolj) în memoria colectivă / The Boyar Emil Marian From Bârca (Dolj County) within the Collective Memory</i>	265
<i>Laura LUCHEȘCU – Imaginea liderului în cadrul comunității țigănești din Buziaș / The Leader's Image Within the Gipsy Community in Buziaș</i>	309

Sidonia NEDEIANU GRAMA – <i>Arca lui Noe sau memoria ca moștenire culturală</i>	319
---	-----

RECENZII. NOTE DE LECTURĂ . Leonard Kirschen, <i>Deținut al justiției roșii</i> (V. Orga); <i>Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi</i> (C. Vasile); Petre Baicu, <i>Povestiri din închisori și lagăre</i> (F. Ostrovschi); Cornel Jurju, Cosmin Budeancă – “ <i>Suferința nu se dă la frați...</i> ” <i>Mărturia Lucreției Jurj despre rezistența anticomunistă din Apuseni (1948-1958)</i> (Denisa Bodeanu); Marius Oprea, <i>Banalitatea răului: O istorie a Securității în documente (1949-1989)</i> (Ioana Pop); Zoltan Rostas, <i>Chipurile orașului. Istorii de viață în București. Secolul XX</i> (Mara Mărginean)	341
---	-----

Autorii	362
----------------------	-----